

碇 潛

季は	地は	ツレ	シテ	後	ツレ	シテ	ワキ	前
秋	長門壇浦	二位の尼	平知盛		男	漁翁	旅僧	

「雲をしるべのよそに見て。く。月の行方を尋ねん。

詞 「是は都方より出でたる僧にて候。さても平家の一門は。長門の浦にて果て給ひて候。我等も平家のゆかりの者にて候ふ程に。一門の御跡を弔ひ申さんと思ひ。唯今長門の国へと志し候。

道行 「本よりも。浮世の旅に又出でゝ。く。宿定めなく捨つる身の。行末なればそことしも。波に落ち

くる汐風。早鞆の浦に着きにけり。く。

詞 「急ぎ候ふ程に。早鞆の浦に着きて候。暫く舟を待ち。便船を乞はゞやと存じ候。

シテ一聲 「いかに網の村君。今日は朝和の其まゝに。沖も磯

辺も波はなし。釣垂るゝ暇も惜しや疾く出でゝ。浮世のわざを急ぐとよ。磯千鳥。友呼びかはす声すなり。海士の子供も心せよ。

シテ「中々の事めされ候へ。さて船賃は候。

ワキ「さん候出家の事にて候へば船賃は持たず候。

シテ「門司赤間や波風の。早鞆といひて恐ろしき所を。

船賃なくて渡らんとは。無道心なる僧達かな。

ワキ「不思議の事を聞く物かな。無縁の僧に船賃を。取

らんと思ふ人々こそ。無道心とはいふべけれ。

シテ「実にく是は御理。さて又首に懸け給ふは。如何なる物にて有るやらん。

ワキ「是は一乗妙典なり。御望みあらば読誦せん。

シテ「さてはうれしや御僧の。読誦を我等が船賃にて。

ワキ「今此舟に法の道。

シテ「いざ聴聞せん法華經の。門司の閑の戸明かせや篝火。

ワキ「妙法蓮華經薬王菩薩品。如子得母如渡得船。

シテ「こは渡りに舟を得たりとや。あらたふとや此御法。地「とくく召され候へ。とくく召され候へと。い

ふや願ひも三つの舟に。上人の御法こそ。よき船
賃と覚えたり。實にや漏らさじの。誓ひの舟に法
の人。他生の縁は有難や。他生の縁はありがたや。
「如何に尉殿。まづく舟より御上り候へ申すべ
事の候。

シテ
「心得申し候。

ワキ
「何とやらん似合はぬ申事にて候へども。いにしへ
此浦にての軍物語が承りたく候。

シテ
「やすき間の事語つて聞かせ申し候ふべし。

カタリ
「さても此壇の浦の合戦。今はかうよと見えし時。
門脇殿の次男能登の守教経小船に取り乗り。大長
刀を茎長に取りのべ。こゝかしこを薙ぎ給ふにぞ。
兵多く亡びにけり。其時新中納言使者を立て。詮
なき能登殿のふるまひかな。さればとてよき敵に
てもあらばこそと宣ひければ。さては此言葉は。
大将と組めと云ふ事にてや有るらんとて。敵の舟

にまぎれ入り。九郎判官を尋ね給ふ。

「如何はしたりけん。判官の舟に乗り移りぬ。

シテ
ツレ
「能登殿喜び打つてかゝる。

地
「判官これを見て。く。叶はじとや思ひけん。長
刀脇にかい挟んで。二丈ばかりの味方の舟に。ゆ
らりと飛び乗れば。教経はせんかたもなく。長刀
投げ捨て腹立て叱り。あたりを払つて立つたりけ
り。

シテ
「かゝりける所に。

地
「かゝりける所に。安芸の太郎同じき次郎。兄弟二
艘の舟を押し寄せ。能登の守とぞ戦ひける。

シテ
「物々しおのれ等に。

地
「太刀も刀も入るまじや。いざや冥途の供に連れん
と。左右の腕をさし出だし。彼等をつかんで引き
寄せて。左右の脇に挟んで。波の底に沈みけり。

シテ
「さてこそ人々の。

地

「幽靈ぞとは白波の。跡弔ひてたび給へ。亡き跡弔
ひてたび給へ。」（中入）

ワキ

「さても我夜も静かなる折節に。此海際の辺にて。
平家の跡を弔ふ所に。不思議やな今までは。無か
りし大船うかみいでゝ。

カル

「さも早鞆の海なれども。流れもやらず漕ぎもせず。
濱陽の江の辺ならねど。しうせんの内にて弾ずる
秘曲。松風にも岩こす波にも。更にまぎれぬ琴の

爪音。あら不思議の事やな。

ツレ

「如何に大納言の局。今宵は波も静かなれば。月を
覗覧あらんとの御事なり。あの苦取れと申せ。

地
「楫枕。せめては月を松風の。く。吹くもよしな
や苦取りて。夜舟に月を待たうよ。

地クリ

「それ身を觀ずる時は岸上の草。命を知れば江の辺
に繫がざる舟。

ツレサシ

「さる程に壇の浦の合戦。今は頼みもなかりしかば。

「新中納言知盛二位殿に向ひ宣ふやう。今は是まで候。御痛はしながら行幸を。波の底になし参らせ。

一門供奉し申すべしと。

「涙をおさへて宣へば。二位殿は聞し召し。心得て候とて。しづくと立ち給ひ。いまはの出立と思しくて。白き御袴の。つま高う召されて。神璽を脇に挟み。宝剣を腰にさし。大納言の局に。内侍所をいたゞかせ。皇居に参り跪き。如何に奏聞申すべし。此國と申すに。逆臣多き所なり。見えたる波の底に。龍宮と申して。めでたき都の候。行幸をなし申さんと。泣くく奏し給へば。
ツレ
「さすが恐ろしと思しけるか。

地
「龍顔に御涙を浮べさせ給ひて。東に向はせおはしまし。天照大神に御暇申させ給ひ。其後西方にて。御十念も終らぬに。二位殿歩みより。玉体を抱き目をふさぎて。波の底に入り給ふ。恨めしかりし

事どもを。語るもよしなや。跡とむらへや僧達と。

夜すがらくどき給ひしに。俄にかきくもり。虚空

に闇の声きこゆ。

「すは又修羅の合戦の始まるぞや。

「波の上に浮び出でたるは何者ぞ。なに修羅の大将
無明王とや。あらもの／＼し上北面下北面。宰相
三位弁の藏人。もつこん百官楯を突き。あれ追つ
払へ。又修羅の嗔恚の起るぞとよ恨めしや。

地
「修羅の戦ひ始まれば。く。源氏の軍兵其数浮び
て。かの御坐舟を中にとりこめ。攻め戦ふことお
びたゝし。

シテ
「平家の公達艤舳に廻り。

地
「平家の公達艤舳に立ち渡り。矢先を揃へ切先をな
らべて。寄せくる敵を待ちかけたり。中にも知盛
進み出でゝ。大長刀を茎長に取りのべ。左を薙ぎ
ては右をはらひ。多くの敵を亡ぼしけるが。今は

後ジテ

詞

是まで沈まんとて。鎧二領に兜一はね。猶も其身
を重くなさんと。遙かなる沖の碇の大綱。えいや
くと引き上げて。兜の上に碇をいたゞき。碇を
いたゞきて。海底に飛んでぞ入りにける。

底本：国立国会図書館デジタルコレクション『謡曲評釈第一輯』大和田建樹著