

碇潜

前

ワキ 旅僧

シテ 漁翁

ツレ 男

後

シテ 平知盛

ツレ 二位の尼

地は 長門壇浦

季は 秋

「雲をしるべのよそに見て。く。月の行方を尋ねん。

「是は都方より出でたる僧にて候。さても平家の一門は。長門の浦にて果て給ひて候。我等も平家のゆかりの者にて候ふ程に。一門の御跡を弔ひ申さんと思ひ。唯今長門の国へと志し候。

「本よりも。浮世の旅に又出で。く。宿定めなく捨つる身の。行末なればそことしも。波に落ち

くる汐風。早鞆の浦に着きにけり。く。

「急ぎ候ふ程に。早鞆の浦に着きて候。暫く舟を相待ち。便船を乞はゞやと存じ候。

「いかに網の村君。今日は朝和の其まゝに。沖も磯辺も波はなし。釣垂るゝ暇も惜しや疾く出で。

浮世のわざを急ぐとよ。磯千鳥。友呼びかはす声すなり。海士の子供も心せよ。

「なふくあれなる舟に便船申さう。

シテ「中々の事めされ候へ。さて船賃は候。

ワキ「さん候出家の事にて候へば船賃は持たず候。

シテ「門司赤間や波風の。早鞆といひて恐ろしき所を。

船賃なくて渡らんとは。無道心なる僧達かな。

ワキ「不思議の事を聞く物かな。無縁の僧に船賃を。取

らんと思ふ人々こそ。無道心とはいふべけれ。

シテ「実にく是は御理。さて又首に懸け給ふは。如何なる物にて有るやらん。

ワキ「是は一乗妙典なり。御望みあらば読誦せん。

シテ「さてはうれしや御僧の。読誦を我等が船賃にて。

ワキ「今此舟に法の道。

シテ「いざ聴聞せん法華経の。門司の関の戸明かせや篝火。

ワキ「妙法蓮華経薬王菩薩品。如子得母如渡得船。

シテ「こは渡りに舟を得たりとや。あらたふとや此御法。

地「とくく召され候へ。とくく召され候へと。い

ふや願ひも三つの舟に。上人の御法こそ。よき船
賃と覚えたり。実にや漏らさじの。誓ひの舟に法
の人。他生の縁は有難や。他生の縁はありがたや。
ワキ詞「如何に尉殿。まづく舟より御上り候へ申すべき
事の候。

シテ「心得申し候。

ワキ「何とやらん似合はぬ申事にて候へども。いにしへ
此浦にての軍物語が承りたく候。

シテ「やすき間の事語つて聞かせ申し候ふべし。

カタリ「さても此壇の浦の合戦。今はかうよと見えし時。
門脇殿の次男能登の守教経小船に取り乗り。大長
刀を莖長に取りのべ。こゝかしこを薙ぎ給ふにぞ。
兵多く亡びにけり。其時新中納言使者を立て。詮
なき能登殿のふるまひかな。さればとてよき敵に
てもあらばこそと宣ひければ。さては此言葉は。
大将と組めと云ふ事にてや有るらんとて。敵の舟

にまぎれ入り。九郎判官を尋ね給ふ。

ツレ「如何はしたりけん。判官の舟に乗り移りぬ。

シテ「能登殿喜び打つてかゝる。

地「判官これを見て。く。叶はじと思ひけん。長刀脇にかい挟んで。二丈ばかりの味方の舟に。ゆらりと飛び乗れば。教経はせんかたもなく。長刀投げ捨て腹立て叱り。あたりを払って立つたりけり。

シテ「かゝりける所に。

地「かゝりける所に。安芸の太郎同じき次郎。兄弟二艘の舟を押し寄せ。能登の守とぞ戦ひける。

シテ「物々しおのれ等に。

地「太刀も刀も入るまじや。いざや冥途の供に連れんと。左右の腕をさし出だし。彼等をつかんで引き寄せて。左右の脇に挟んで。波の底に沈みけり。

シテ「さてこそ人々の。

地 「幽霊ぞとは白波の。跡弔ひてたび給へ。亡き跡弔ひてたび給へ。」
(中人)

ワキ 「さても我夜も静かなる折節に。此海際の辺にて。平家の跡を弔ふ所に。不思議やな今までは。無かりし大船うかみいで。」

カ、ル 「さも早鞆の海なれども。流れもやらず漕ぎもせず。潯陽の江の辺ならねど。しうせんの内にて弾ずる秘曲。松風にも岩こす波にも。更にまぎれぬ琴の

爪音。あら不思議の事やな。

ツレ 「如何に大納言の局。今宵は波も静かなれば。月を叡覧あらんとの御事なり。あの苦取れと申せ。

地 「楫枕。せめては月を松風の。く。吹くもよしなや苦取りて。夜舟に月を待たうよ。

地クリ 「それ身を観ずる時は岸上の草。命を知れば江の辺に繋がざる舟。」

ツレサシ 「さる程に壇の浦の合戦。今は頼みもなかりしかば。

地

「新中納言知盛二位殿に向ひ宣ふやう。今は是まで候。御痛はしながら行幸を。波の底になし参らせ。一門供奉し申すべしと。」

クセ

「涙をおさへて宣へば。二位殿は聞し召し。心得て候とて。しづくと立ち給ひ。いまはの出立と思しくて。白き御袴の。つま高う召されて。神璽を脇に挟み。宝剣を腰にさし。大納言の局に。内侍所をいたゞかせ。皇居に参り跪き。如何に奏聞申

ツレ

すべし。此国と申すに。逆臣多き所なり。見えたる波の底に。龍宮と申して。めでたき都の候。行幸をなし申さんと。泣くく奏し給へば。

地

「龍顔に御涙を浮べさせ給ひて。東に向はせおはしまし。天照大神に御暇申させ給ひ。其後西方にて。御十念も終らぬに。二位殿歩みより。玉体を抱き目をふさぎて。波の底に入り給ふ。恨めしかりし

事どもを。語るもよしなや。跡とむらへや僧達と。

夜すがらくどき給ひしに。俄にかきくもり。虚空
に鬨の声きこゆ。

後シテ

「すは又修羅の合戦の始まるぞや。

詞

「波の上に浮び出でたるは何者ぞ。なに修羅の大將
無明王とや。あらものくし上北面下北面。宰相
三位弁の蔵人。もつこん百官楯を突き。あれ追つ
払へ。又修羅の嗔恚の起るぞとよ恨めしや。

地

「修羅の戦ひ始まれば。く。源氏の軍兵其数浮び
て。かの御坐舟を中にとりこめ。攻め戦ふことお
びたゝし。

シテ

「平家の公達艦舳に廻り。

地

「平家の公達艦舳に立ち渡り。矢先を揃へ切先をな
らべて。寄せくる敵を待ちかけたり。中にも知盛
進み出でゝ。大長刀を莖長に取りのべ。左を薙ぎ
ては右をはらひ。多くの敵を亡ぼしけるが。今は

是まで沈まんとて。 鎧二領に兜二はね。 猶も其身
を重くなさんと。 遥かなる沖の碇の大綱。 えいや
くと引き上げて。 兜の上に碇をいたゞき。 碇を
いたゞきて。 海底に飛んでぞ入りにける。

底本：国立国会図書館デジタルコレクション『謡曲評釈 第一輯』大和田建樹 著